

20
ANS!

« LA CULTURE EST UNE RÉSISTANCE À LA DISTRACTION » PASOLINI

La Terrasse

THÉÂTRE ARTO

D'APRÈS LE RÉCIT DE MICHEL TREMBLAY / ADAP-
TATION ET MES CHRISTIAN BORDELEAU

C'T'À TON TOUR, LAURA CADIEUX

Christian Bordeleau confie à Cécile Magnet le rôle de Laura Cadieux, qui raconte sa journée en ville et campe tout un aréopage populo, drôle et fier, sympathique et émouvant, né sous la plume de Michel Tremblay.



© D. R.

Cécile Magnet dans le rôle de Laura Cadieux.

Installé en France depuis plus de vingt-cinq ans, le comédien et metteur en scène québécois Christian Bordeleau y fait découvrir le répertoire théâtral de la Belle Province. Michel Tremblay, qui a su sauvegarder la rugosité poétique du joul, ce parler truculent né de la rencontre entre le français et l'anglais, et qui invente, dans son œuvre, une comédie humaine authentiquement populaire, est un des meilleurs dramaturges d'outre-Atlantique. Ses pièces sont « *des hymnes à la vie, de grands, d'incroyables véhicules d'émotions et d'humour caustique* », dit Christian Bordeleau. *C't'à ton tour, Laura Cadieux* est un monologue haut en couleurs, à pleurer de rire et d'émotion, dans lequel Laura raconte sa journée en ville. De son entrée dans le métro de Montréal à la salle d'attente de son « *génie-coloye* », Laura raconte son obésité, son mari, ses copines, et tous ceux qu'elle rencontre et qu'elle croque comme la vie : à belles dents ! **C. Robert**

AVIGNON OFF. Théâtre ARTO, 3 rue du Rateau.

Du 4 au 27 juillet à 20h10. Tél. 04 90 82 45 61