



CE SOIR, IL PLEUVRA DES ÉTOILES

DOSSIER PÉDAGOGIQUE (V.12)

Contacts

Dossier pédagogique

Alexandre Martin-Varroy • Compagnie Les Amoureux Transis

Production spectacle

Philippe Dupouy & François Baillon • Musique et Toile (01 47 00 04 15)

Relations avec les établissements scolaires

Hélène Milon • Musique et Toile (06 81 39 25 80)

Élaboration et rédaction du dossier : **Alexandre Martin-Varroy**, auteur du projet
• Relecture globale, mise en page et annexe sur la *Chanson de Craonne* : **Philippe Dupouy** • Corrections : **Hélène Milon** • Plan du dossier, conseils multiples sur le contenu et l'aspect rédactionnel : **Manon Montel**, metteur en scène (Compagnie Chouchenko) • Elaboration des devoirs type Brevet : **Vassiliki Bach** et **Marie-Reine Varroy**, professeurs de lettres • Photos extraites du spectacle : **Eric Ramahatra** • Affiche du spectacle : **David Chabert** (photo) et **Geneviève Krieff** (graphisme)

CE SOIR, IL PLEUVRA DES ÉTOILES

DOSSIER PÉDAGOGIQUE (Présentation)

Edito

Porté et conçu par Alexandre Martin-Varroy, le spectacle *Ce soir, il pleuvra des étoiles* ouvre la collaboration entre la compagnie théâtrale *Les Amoureux Transis* et l'Académie de Paris pour la saison 2010-2011.

Notre choix de fournir un **dossier pédagogique** a été guidé par le souci d'inviter un **public scolaire**, qui pourra ainsi découvrir un répertoire en lien avec son programme d'étude, notamment dans les matières que sont l'histoire-géographie et le français.

A travers cette démarche artistique, notre but est de donner aux élèves une autre approche de ce qu'ils étudient en classe.

Nous souhaitons nourrir leur imaginaire, piquer leur curiosité, et les aider à mieux appréhender la nécessité d'approfondir leurs connaissances... tout en reliant ces dernières aux réalités du monde dans lequel ils vivent !

Notre spectacle touche les enseignants de Français, Histoire et Musique, en collèges et lycées d'enseignement général ou technologiques, et en lycées professionnels.

Il peut encourager un **travail pluridisciplinaire**, mettant en œuvre leur collaboration.

Pour les professeurs d'Histoire

- **La Troisième République**
- **L'histoire de France de 1870 à 1945 : Le conflit franco-prussien de 1870** et la période de récession économique qui s'ensuit jusqu'à la **Belle Epoque** (le **Boulangisme**, l'**affaire Dreyfus**, les **lois Ferry**, la montée du nationalisme patriotique et revanchard),
- **la Grande Guerre (1914-1918)**,
- **la Seconde Guerre mondiale (1939-1945)**.

Pour les professeurs de Français

- Plusieurs genres abordés : **Le récit de guerre**, le **genre épistolaire**, l'**article journalistique**, le **discours politique**, le **poème** (simple ou mis en musique).
- De grands auteurs : **Emile Zola**, **Victor Hugo**, **Clemenceau**, **Jean Boyer**, **Pierre Dac**, etc
- Au-delà, les professeurs de lettres pourront travailler sur la **théâtralité**, l'**interprétation**, et le **travail de conception dramaturgique** du spectacle.

Pour les professeurs de Musique

- Trois instruments en scène : **Piano**, **Contrebasse** et **Chant**.
- **L'histoire de la chanson française** du XIXe aux années 50.
- **Le travail d'arrangement musical et d'interprétation**.
- Plusieurs genres abordés : **chanson populaire**, **jazz**, **tango**, **valse**, **musique cubaine**, etc.
- Les grandes figures du **Music Hall** et du **Caf'conc**, **les comiques troupiers**, la **chanson militaire**.

Plan du dossier pédagogique

Les étapes historiques évoquées dans le spectacle	4
I. Avant d’aller voir la pièce	6
A. Le spectacle	6
B. L’affiche, le titre, le sous-titre	8
II. Après avoir vu la pièce	12
A. Compte-rendu du spectacle	12
B. Le travail de création : de l’écriture à la mise en scène	13
Interview d’Alexandre Martin-Varroy, auteur, et de Patrick Alluin, metteur en scène	14
C. La Musique	19
D. L’interprétation	21
E. Les symboles	24
- la scénographie	24
- les costumes	26
- le travail chorégraphique	27
- les lumières	28
III. Les textes de <i>Ce soir, il pleuvra des étoiles</i>	29
A. Le répertoire	29
- 1^{er} tableau : 1870, la Belle Epoque, les prémices de 14-18	29
- 2^{ème} tableau : Première Guerre mondiale	30
- 3^{ème} tableau : Deuxième Guerre mondiale & Shoah	31
B. Réflexions sur le rôle et la place de la chanson dans un contexte guerrier	33
- LA CHANSON DE CRAONNE	34
C. La trame épistolaire	37
- Devoir type brevet sur LETTRE A UNE FEMME	38
D. Le récit de guerre	40
- Devoir type Brevet sur le RECIT DE MAURICE MARECHAL	40
Annexe sur LA CHANSON DE CRAONNE	43

Les étapes historiques évoquées dans le spectacle

- Quelques dates-clés -

Première Partie : 1870-1914

1870-1871 :

La guerre franco-prussienne et la naissance de la Troisième République

- 19 juillet 1870 : La France est en guerre contre la Prusse, (principaux chefs militaires allemands : Bismarck et Moltke)
- 6 août 1870 : bataille de Reichshoffen (lourde défaite française)
- 2 septembre 1870 : défaite de Sedan, Napoléon III prisonnier.
- 4 septembre 1870 : proclamation de la République à Paris par Gambetta. Fin du Second Empire ; La Troisième République se structure lors des élections législatives de février 1871. Premier président officiel : Adolphe Thiers.
- Siège de Paris : du 19 septembre 1870 à mars 1871.
- Le 7 octobre 1870 : Gambetta quitte Paris en ballon, organise la résistance en province, et prône une guerre très active pour défendre le pays.
- Janvier 1871 : armistice franco-prussienne ; les souverains allemands sont réunis au château de Versailles proclament le roi Guillaume de Prusse empereur d'Allemagne. L'unité allemande est réalisée.
- 10 mai 1871 : traité de Francfort, la France doit céder à l'Allemagne l'Alsace et la Lorraine ainsi qu'une partie de la Moselle ; défaite humiliante pour les Français.

Entre 1871 et 1914, la crise économique de l'après-guerre fait vite place à l'essor industriel et la Belle Epoque approche.

La France de la nouvelle République est secouée par de nombreuses crises et luttes idéologiques ; la droite conservatrice s'oppose à la montée de la gauche (syndicalisme, SFIO, anarchie, etc.) ; le militarisme patriotique s'oppose au pacifisme et à la lutte pour le progrès. Le clergé s'oppose aux anticléricaux.

De grands débats enflamment la France et la toute jeune République :

- 1881/82 : lois Ferry, école gratuite et obligatoire pour tous, le but étant d'assurer la consolidation et la divulgation de la culture républicaine ; des milliers d'écoles sont construites. Grands débats sur la laïcité.
- Colonialisme, Darwinisme, racisme et droits de l'homme.
- 1885 : Clemenceau affronte Ferry par rapport au concept de « droits des civilisations dites supérieures et civilisées » contre les « civilisations rudimentaires dites inférieures »
- 1886 : crise du régime républicain, et montée du Boulangisme, qui excite entre autres l'esprit revanchard contre l'Allemagne, le culte de l'armée et certaines idées réactionnaires.
- 1898 : affaire Dreyfus. L'antisémitisme ambiant se manifeste à travers une grave crise qui scinde la France en deux : d'un côté les dreyfusards, intellectuels et antimilitaristes autour

de la « Ligue des droits de l'homme », de l'autre les antidreyfusards, regroupant des royalistes, des nationalistes, autour de la « Ligue de la Patrie française », pour la patrie et l'honneur de l'armée.

Outre l'antisémitisme, cette crise profonde traduit aussi la montée de deux passions adverses : l'agressivité et le pacifisme.

L'esprit nationaliste patriotique et revanchard, en France, encourage une guerre qui ne demande qu'à éclater.

Deuxième partie : 1914-1918

- 28 juin 1914 : attentat de Sarajevo.
- 31 juillet 1914 : assassinat de Jean Jaurès, échec du Pacifisme.
- 1^{er} août 1914 : mobilisation nationale, déclaration de guerre.
- 3 août 1914 : l'Allemagne déclare la guerre à la France.
- Automne 1914 : enlisement des combats, début de la guerre de position (guerre des tranchées).
- Stratégie de l'usure : l'objectif allemand est de « saigner l'armée française à blanc » : batailles de la Somme, de Verdun, etc.
- Avril-mai 1917 : offensive Nivelle - bataille de Craonne.
- Printemps 1917 : mutineries et « exécutions pour l'exemple ».
- 15 octobre 1917 : exécution de Mata Hari.
- 11 novembre 1918 : Armistice

Troisième partie : 1939-1945

- 1939 : l'Europe commence à craindre l'élan expansionniste et la menace nazie du Troisième Reich.
- 3 et 4 septembre 1939 : la France puis la Grande-Bretagne déclarent la guerre à l'Allemagne.
- Juin 1940 : exode des populations vers le sud.
- 14 juin 1940 : Paris « Ville ouverte » ; début de l'occupation.
- 18 juin 1940 : appel du Général de Gaulle et début de la résistance. La France Libre s'organise à Londres et Radio Londres diffuse l'émission « Les Français parlent aux Français »
- 22/25 juin 1940 : armistice avec les Allemands, défaite française.
- Juillet 1940 : Gouvernement de Vichy. Début de la collaboration. La France est coupée en deux : France occupée et France « libre », séparée par la ligne de démarcation (Nantes-Genève)
- Shoah : climat de dénonciation et de délation. Arrestations massives ; des enfants juifs trouvent refuge et se cachent dans des familles d'accueil.
- 6 juin 1944 : débarquement en Normandie.
- 25 août 1944 : libération de Paris.