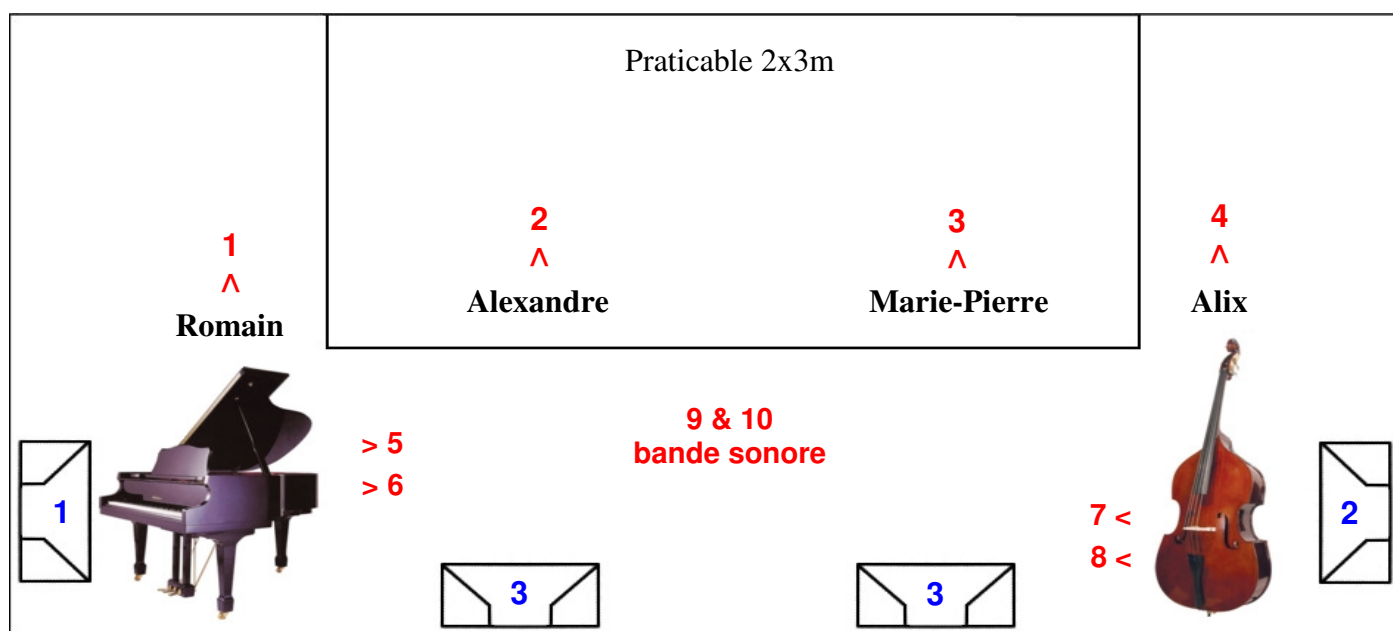


SANS TAMBOURS NI TROMPETTES

- FICHE TECHNIQUE SON -

Contact son : Arnaud ORIEUX, 06.88.65.20.96, contact@immersound.eu

PLAN DE SCÈNE



CATÉGORIE ACOUSTIQUE - DIFFUSION

Suivant la jauge de la salle, l'acoustique de celle-ci sera classée en trois catégories :

- **Catégorie A** : jauge < 120 places, acoustique adaptée au chant lyrique (petits théâtres)
 - ⇒ La sonorisation comportera uniquement les captations 5,6 et 7 pour les retours 1 & 2 des instrumentistes, en façade ne sera diffusée que la bande sonore (version acoustique)
- **Catégorie B** : 120 < jauge < 250 places
 - ⇒ la sonorisation comporte toutes les captations ainsi que les 3 circuits de retour, la façade est constituée d'un système actif doté d'un front field éventuel afin d'équilibrer la diffusion au centre pour les scènes larges
- **Catégorie C** : jauge > 250 places, idem catégorie B
 - ⇒ on ajoutera au système façade des rappels délayés afin de couvrir le fond de la salle

RÉGIE

On prendra soin de disposer la régie dans l'axe centrale de la scène en fond de salle et non dans une cabine

- 1 EQ 31 bandes par enceinte de diffusion et si possible par circuit de retour également
- Console analogique ou numérique, 8 préamp. micros dotés de pad et d'alim. 48V, 2 entrées line pour la bande sonore, 1 retour réverb stéréo, 1 retour CD stéréo
 - ⇒ 14 tranches avec EQ paramétrique et éventuellement compression par tranche
- 4 canaux de compression pour les 4 micros HF (BSS, DBX...) + 1 facultatif (Contrebasse)
- 5 départs auxiliaires (3 pour les circuits de retours + 2 pour la Réverb)
- 1 Réverb (Lexicon, TC Electronics...)
- 1 Lecteur CD

BACKLINE

- 1 Piano ¼ de queue ou droit, de couleur noire de préférence + 1 tabouret de Piano
 - ⇒ En cas d'impossibilité pour le Piano, veuillez me contacter au plus vite.

PATCH CONSOLE

	Source	Type Mic	Modèle	Compression	Pieds
1	Romain	HF lavallière	Le système HF et les 4 micros sont fournis par la production	BSS	
2	Alexandre	HF lavallière		BSS	
3	Marie-Pierre	HF lavallière		BSS	
4	Alix	HF lavallière		BSS	
5	Piano L	Statique cardio	C414 - AKG	[console]	GP
6	Piano R	Statique cardio	C414 - AKG	[console]	GP
7	Contrebasse Mic	Dynamique	Re20 - EV	[BSS]	PP
8	Contrebasse Cellule	D.I.	BSS		
9	Bande L				
10	Bande R				
11	Retour Réverb L				
12	Retour Réverb R				
13	CD L				
14	CD R				

Merci de prévoir également :

- Quatre prises secteurs pour les transfos des 4 récepteurs HF à proximité de la console
- Deux D.I. supplémentaires en cas d'impossibilité de Piano

Pour tout renseignement, n'hésitez pas à me contacter au 06.88.65.20.96 (Arnaud)